

三亚学院 2025 年全国硕士研究生招生考试

自命题科目考试大纲

本考试大纲由研究生处于2024年11月5日通过。考试大纲仅起参考作用，命题覆盖面可适当超出其中的“考试内容”范围，以考察考生的知识广度、深度和灵活运用能力。试卷题型和结构如有调整，不再另行通知。

科目代码：713

科目名称：设计史论

一、考试性质

《设计史论》是设计专业学位研究生入学统一考试的科目之一。本考试科目旨在科学、公平、准确、规范地测评考生的基本素质和综合能力，选拔具有发展潜力的优秀人才，培养具有较强分析与解决问题能力的高层次、应用型、复合型专业人才。

二、考查目标

本次考试旨在评估考生对设计史实和设计理论的综合运用能力，特别是考察掌握中国设计史、西方现代设计史的基本知识和设计学基础理论，并能运用相关理论和方法分析并解决实际设计问题的能力。

三、适用范围

本考试大纲适用于 2025 年报考三亚学院国际设计学院设计专业硕士研究生入学考试（初试）的考生。

四、考试形式

本科目试卷满分 150 分，考试时长 3 小时，考试方式为闭卷、笔试，题型结构主要包括名词解释、简答题、案例分析题、论述题等。

五、考查内容

（一）中国设计溯源

1. 陶器、瓷器
2. 青铜器、玉器
3. 服饰
4. 建筑、园林
5. 家具

（二）西方设计概观

1. 史前到古典时期
2. 中世纪、文艺复兴时期
3. 巴洛克设计
4. 洛可可设计

（三）“工艺美术”运动与“新艺术”运动

1. 现代设计萌发的时代背景和促进因素
2. “工艺美术”运动
3. “新艺术”运动

（四）“装饰艺术”运动与现代主义设计运动的萌起

1. “装饰艺术”运动
2. 现代设计思想体系和先驱人物
3. 包豪斯
4. 俄国构成主义设计运动

5. 荷兰“风格派”

（五）后现代主义设计运动

1. 背景、理论
2. 英国波普设计运动
3. 意大利“激进设计”运动
4. “高科技”派

（六）设计的多重特征与分类

1. 设计与艺术
2. 设计与科技
3. 设计与经济
4. 设计的现代分类

（七）设计批评

1. 对象、主体
2. 标准、方式

六、参考书目

1. 《世界现代设计史》（第二版），王受之著，中国青年出版社，2015年。

2. 《设计学概论》（第三版），尹定邦、邵宏主编，人民美术出版社，2021年。

注：自命题考试科目所列参考书目供考生参考，包括但不限于所列书目。